

COLECTIVO ZAFRA

PRESENTACIÓN

COLECTIVO ZAFRA EN UNA AGRUPACIÓN MUSICAL QUE NACE DE LA NECESIDAD DE PLASMAR TANTO EL DESARROLLO ARTÍSTICO COMO LA EXPERIENCIA ADQUIRIDA A LO LARGO DE AÑOS DE ESTUDIO Y DESARROLLO PROFESIONAL DE LOS MÚSICOS QUE COMPONEN ACTUALMENTE LA AGRUPACIÓN.

SUS MIEMBROS FUNDADORES SE CONOCEN CURSANDO ESTUDIOS SUPERIORES EN EL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE A CORUÑA Y DECIDEN REUNIR A UN GRUPO DE COMPAÑEROS PARA TRANSMITIR SUS VIVENCIAS AL PÚBLICO A TRAVÉS DE SU PROPIA MÚSICA. COLECTIVO ZAFRA HABLA DEL SACRIFICIO Y LA DEDICACIÓN DESDE LA PERSPECTIVA MUSICAL, ES UN GRUPO DE MÚSICOS PROFESIONALES QUE COMPONEN E INTERPRETAN SU PROPIA MÚSICA PARA DISFRUTAR, SENTIR Y CONECTAR CON EL PÚBLICO.

EL PRINCIPAL ESTILO MUSICAL DE LA AGRUPACIÓN ES EL JAZZ COMO CONCEPTO GENERAL. DENTRO DE ESTA PREMISA, LA INFLUENCIA DE LAS DISTINTAS MÚSICAS URBANAS DE ACTUALIDAD ES INCORPORADA Y DESARROLLADA DE MANERA ORGÁNICA PARA CONFORMAR EL ESTILO ORIGINAL DEL GRUPO, FUERTEMENTE MARCADO POR LA INFLUENCIA DE JAZZ LATINO Y EUROPEO.

EL PROYECTO QUE PRESENTAMOS EN ESTE DOSSIER ES UN REPERTORIO EN SU MAYOR PARTE ORIGINAL QUE PRETENDE CUBRIR UNA PARTE DEL PANORAMA MUSICAL CON AMPLIAS POSIBILIDADES DE DESARROLLO ARTÍSTICO Y DE ACEPTACIÓN POR PARTE DEL PÚBLICO OBJETIVO. ADEMÁS DE EMPATIZAR CON LOS DIFERENTES ESTILOS DEL JAZZ LATINO Y EUROPEO, LOS COMPONENTES DEL GRUPO CREEMOS QUE HAY GRANDES POSIBILIDADES DE CONECTAR CON EL PÚBLICO A TRAVÉS DE LA FUSIÓN, EL DESARROLLO E INCORPORACIÓN DE ESTOS ESTILOS EN NUESTRO REPERTORIO. LA INSPIRACIÓN Y MOTIVACIÓN DEL PROYECTO ES EXPONER AL MUNDO NUESTRA MÚSICA APROVECHANDO LA MAYOR CANTIDAD DE OPORTUNIDADES QUE PODAMOS CONSEGUIR YA SEA MEDIANTE CONCIERTOS, GRABACIONES EN ESTUDIO, GRABACIONES ENFOCADAS A LAS REDES SOCIALES Y LA REPRODUCCIÓN EN STREAMING A TRAVÉS DE LAS PLATAFORMAS DIGITALES ESPECIALIZADAS.

LA AGRUPACIÓN DESTACA POR EL FORMATO ESCOGIDO QUE SE BASA EN UN TRIO DE JAZZ (PIANO, CONTRABAJO Y CONJUNTO DE BATERÍA) QUE SIRVE DE SOPORTE A DOS INTÉRPRETES SOLISTAS (SAXOFÓN Y TROMBÓN) Y A UNA CANTANTE. DESTACA TAMBIÉN POR EL VALOR QUE APORTAN SUS MIEMBROS, CONOCIDOS, SEGUIDOS Y ADMIRADOS MÚSICOS DE A CORUÑA DE DEMOSTRADA FIABILIDAD Y DESTREZA PROFESIONAL. OTRA CARACTERÍSTICA QUE DESTACA DE COLECTIVO ZAFRA ES LA ORIGINALIDAD DE SU REPERTORIO Y LA CUIDADA ELECCIÓN DE LAS VERSIONES QUE INTERPRETAN Y A LAS QUE DOTAN DE UN TOQUE MUY PERSONAL Y DISTINGUIBLE. UN REPERTORIO DE FÁCIL ESCUCHA, AMENO Y QUE CONECTA RÁPIDA Y PROFUNDAMENTE CON LA EXPERIENCIA AUDITIVA DEL PÚBLICO, CADA VEZ MÁS AMPLIO, QUE SUELE ASISTIR A SUS CONCIERTOS.

ES IMPORTANTE PARA COLECTIVO ZAFRA APORTAR A TRAVÉS DE SU MÚSICA UN SOPLO DE AIRE FRESCO IMPREGNADO DE SONIDOS QUE NOS SON FAMILIARES Y AL MISMO TIEMPO MUY INTERESANTES Y SORPRENDENTES. CONTINUAR RESCATANDO TRADICIONES E INVESTIGANDO SOBRE LAS POSIBILIDADES MUSICALES DE NUESTRO TIEMPO SIN OLVIDAR QUE EL OBJETIVO PRINCIPAL DE NUESTRO TRABAJO ES HACER QUE EL ESPECTADOR DISFRUTE DE ESTE GRAN ARTE QUE ES LA MÚSICA.

BIOGRAFÍA

A PRINCIPIOS DE 2018, LA MENTE CREATIVA DE CHARLY DROP, CONTRABAJISTA Y COMPOSITOR DE LA AGRUPACIÓN DIO ORIGEN A COLECTIVO ZAFRA. ESTE ENSAMBLE MUSICAL, CONFORMADO EN SU MAYORÍA POR TALENTOSOS EGRESADOS DEL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE A CORUÑA EN LA ESPECIALIDAD DE INTERPRETACIÓN JAZZ, SURGIÓ COMO UN LIENZO EN BLANCO DONDE PLASMAR LAS INQUIETUDES ARTÍSTICAS DE SUS INTEGRANTES.

BAJO LA DIRECCIÓN DE CHARLY DROP, COLECTIVO ZAFRA SE EMBARCÓ DESDE ENTONCES EN UN VIAJE MUSICAL EXPLORANDO DIVERSOS ESTILOS DEL JAZZ Y DE LA MÚSICA POPULAR QUE HA DADO SU PRIMER FRUTO EN LA MATERIALIZACIÓN DE SU PRIMER TRABAJO DISCOGRÁFICO: "TIEMPO AL TIEMPO" (TINY MOON RECORDS 2024). SU REPERTORIO ORIGINAL, COMPUESTO POR PIEZAS CAUTIVADORAS Y LLENAS DE FRESCURA, SE ENTRELAZA CON LA INTERPRETACIÓN DE OBRAS EMBLEMÁTICAS DEL JAZZ Y DE LA MÚSICA POPULAR ACTUAL, CREANDO UN ESPECTÁCULO SONORO ÚNICO Y VIBRANTE. MÁS QUE UNA AGRUPACIÓN, COLECTIVO ZAFRA ES UNA FAMILIA MUSICAL UNIDA POR LA PASIÓN POR EL JAZZ Y EL DESEO DE COMPARTIR SU ARTE CON EL MUNDO. CADA CONCIERTO ES UNA EXPERIENCIA SENSORIAL QUE TRANSPORTA AL PÚBLICO A TRAVÉS DE UN TORBELLINO DE EMOCIONES, DESDE LA MELANCOLÍA HASTA LA ALEGRÍA MÁS DESBORDANTE.

LA AGRUPACIÓN RESIDE EN A CORUÑA DONDE HA ACTUADO EN LOCALES EMBLEMÁTICOS DE LA CIUDAD COMO SON EL FILLOA JAZZ CLUB, EL CLUB GARUFA Y EL AUDITORIO ANDRÉS GAOS EN EL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE A CORUÑA Y EN EL FESTIVAL DE JAZZ BURGO JAZZ QUE SE REALIZA CADA AÑO EN A CORUÑA.

LA FORMACIÓN SE BASA EN UN TRIO DE JAZZ QUE SIRVE DE SOPORTE AL DÚO DE INSTRUMENTOS SOLISTAS FORMADO POR SAXOFÓN Y TROMBÓN TENOR Y A LA VOZ DE UNA CANTANTE. COLECTIVO ZAFRA ESTÁ INTEGRADO POR LOS MÚSICOS:

INTEGRANTES

- CARLOS ALBERTO SANTOS GONZÁLEZ (CHARLY DROP): LÍDER DE LA AGRUPACIÓN. BAJISTA, CONTRABAJISTA, COMPOSITOR Y ARREGLISTA DEL REPERTORIO DE LA AGRUPACIÓN.
- WILLIAM DÍAZ POZO: TROMBÓN.
- DIANARYS TARÍN SÁNCHEZ (DIANA TARÍN): CANTANTE.
- JOSÉ MIGUEL CABANA PÉREZ (MIGUEL CABANA): BATERISTA.
- IAGO MOURINHO ROMÁN (IAGO MOURINHO): TECLADOS, PIANO.
- PABLO AÑÓN LIJÓ (PABLO AÑÓN): SAXOFONES.



REPERTORIO

EL CONCIERTO QUE PRESENTA AL PÚBLICO COLECTIVO ZAFRA SE TITULA **“TIEMPO AL TIEMPO”**

TIEMPO AL TIEMPO

- TEMA ORIGINAL DE COLECTIVO ZAFRA COMPUESTO POR CHARLY DROP. UN TEMA QUE MEZCLA FUNK LATINO Y JAZZ SWING.

YATRA-TA

- VERSIÓN DEL TEMA ORIGINAL DE LA CANTANTE, PIANISTA Y COMPOSITORA BRASILEÑA DE JAZZ TANIA MARÍA. JAZZ BRASILEÑO.

HECHOS RECIENTES

- TEMA ORIGINAL DE COLECTIVO ZAFRA COMPUESTO POR CHARLY DROP. UN TEMA DE ESTILO JAZZ FUSION.

TEMPO DE AMOR

- VERSIÓN DEL TEMA ORIGINAL DE BADEN POWELL, GUITARRISTA BRASILEÑO DE JAZZ Y MÚSICA POPULAR. VERSIÓN JAZZ LATINO.

CRIMEN Y CASTIGO

- TEMA ORIGINAL DE COLECTIVO ZAFRA COMPUESTO POR CHARLY DROP. BALADA CON TINTES DE BLUES.

LOS COMPADRES

- TEMA ORIGINAL DE COLECTIVO ZAFRA COMPUESTO POR CHARLY DROP. UN TEMA QUE MEZCLA FUNK LATINO Y JAZZ SWING.

SATIN DOLL

- VERSIÓN DEL ESTÁNDAR DE JAZZ ESCRITO POR DUKE ELLINGTON

ZAFRA

- TEMA ORIGINAL DE COLECTIVO ZAFRA COMPUESTO POR CHARLY DROP. UN TEMA QUE MEZCLA JAZZ FUSIÓN Y JAZZ LATINO.
CONTRAFECTUM DEL TEMA “POOL” DEL CONOCIDO GRUPO DE JAZZ FUSIÓN STEPS AHEAD

SERÁ QUE YO.

- TEMA ORIGINAL DE COLECTIVO ZAFRA COMPUESTO POR CHARLY DROP. CANCIÓN JAZZ QUE MEZCLA FUNK LATINO Y JAZZ FUSION.

I'VE GOT RHYTH

- VERSIÓN DE LA CANCIÓN ESCRITA POR GEORGE GERSHWIN. JAZZ SWING.

BUDDY BACK ON ME.


- TEMA ORIGINAL DE COLECTIVO ZAFRA COMPUESTO POR CHARLY DROP. UN TEMA QUE HACE HOMENAJE A LOS PRIMEROS AÑOS DEL JAZZ.

A “5” MÁS BIEN.


- TEMA ORIGINAL DE COLECTIVO ZAFRA COMPUESTO POR CHARLY DROP. UN TEMA DE JAZZ LATINO.



CONTACTO

 657900358-655222006

 CHARLYDROP@CHARLYDROP.COM / CSANTOSGLEZ@HOTMAIL.COM

 YOUTUBE

 SPOTIFY

 [HTTPS://WWW.INSTAGRAM.COM/ZAFRAJAZZ/](https://www.instagram.com/zafrajazz/)

 [WWW.COLECTIVOZAFRA.COM](http://www.colectivozafra.com)

